# كبكوب الصوف

# كبكوب الصوف

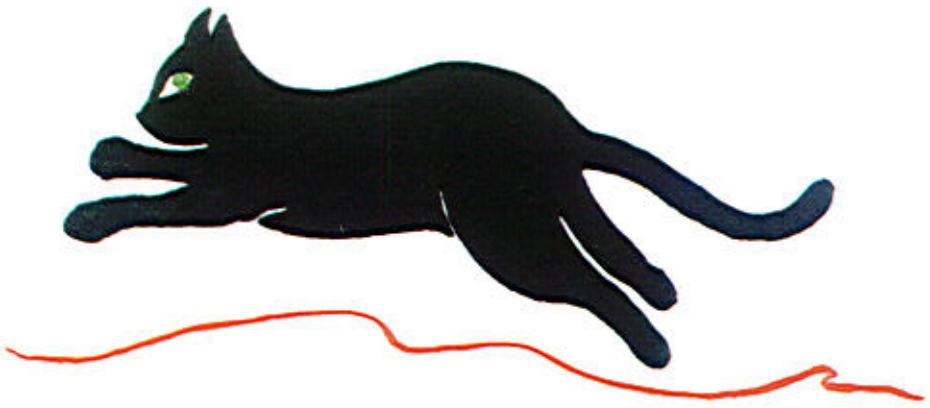
هلا خوري

الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية

معهد الدراسات النسائية في العالم العربي
كلية بيروت الجامعية

# شُكر

أودّ ان أوجّه شكري إلى جميع الذين أسهموا في إنجاز هذا الكتاب. وأخصّ بالشكر الأديبة روز غريّب والدكتورة جولييندا أبو النصر والدكتورة نازك يارد والسيدة أنيتا نصّار لمساعدتهن في تنقيح النص، كما أوجّه شكري إلى الفنانة بياتريس فيدال لما قدمته من مشورة فنية في تنفيذ الرسوم، وإلى الآنسة ريما خليفة لتصميم هذا الكتاب، وكذلك إلى جميع الاطفال الذين أسهموا في اختبار هذه القصة. وأخيراً أخص بالشكر الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربيّة لتمويل هذا المشروع ومعهد الدراسات النسائية في العالم العربي لإقامة الدورات التدريبيّة.



في يَومٍ من أيامِ الشِّتاءِ الباردة كانتِ الجَدَّةُ تغسِل صُوفاً أحمَر.

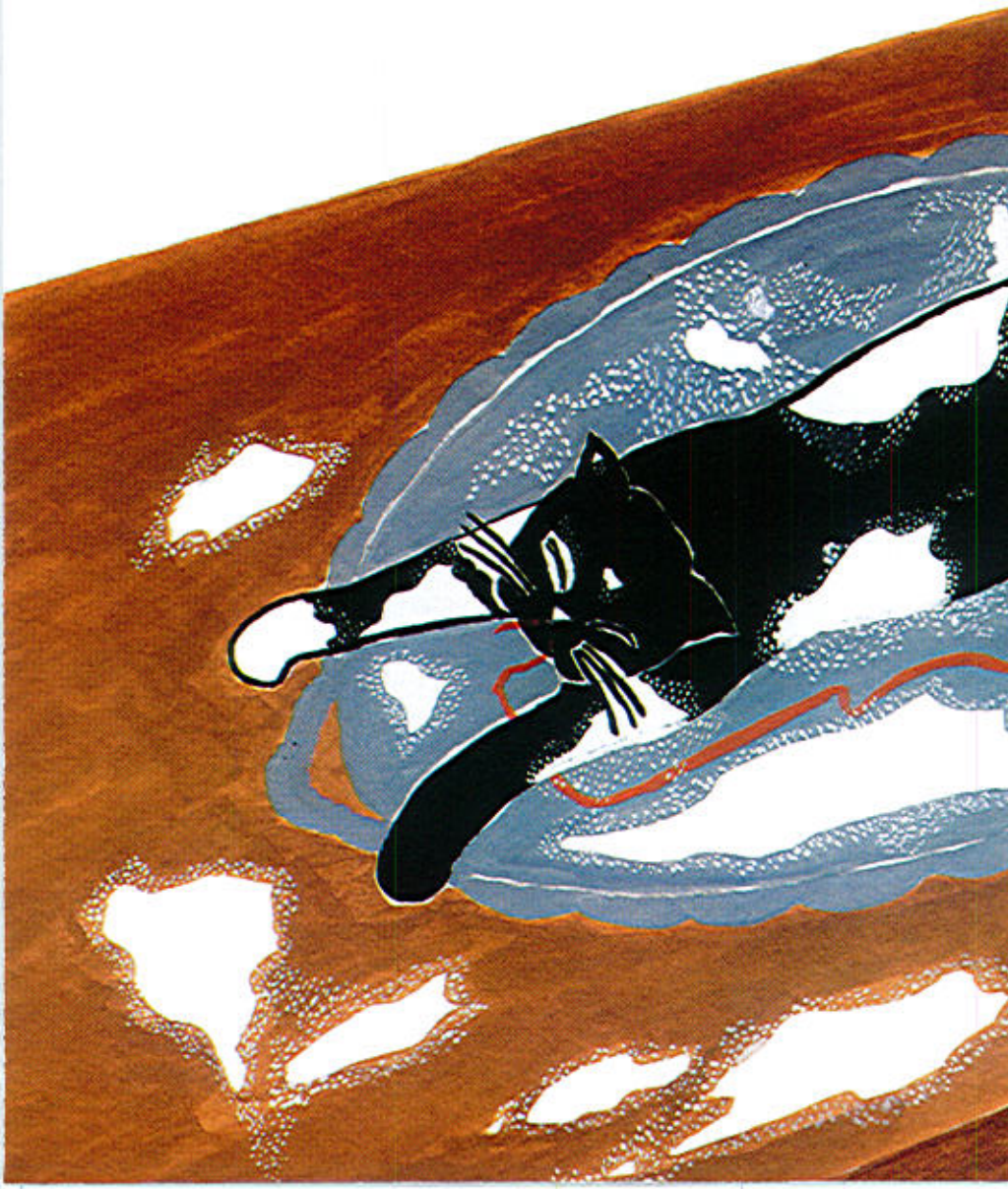
« عندي فِكرة! » هَمسَت زِينة
في أُذنِ عُمر. « تعال ساعدْني،
نلفُّ الصُوفَ معاً. »

جرَّبت زينة ان تساعدَه فعَلِقت هي أيضاً بالخِيطان ووقعَت.

« لا ! لا يا شَحبُور ! توقَّف، توقَّف. أُترك
الخَيط. »

« لا ! لا يا شَحبُور ! » صرخ عُمر .

« لقد خرَّبتَ كلَّ شيء . » صاحت زينة .



وقعتِ الجَدَّة وصرخَت: «آخ! آخ! راحتِ الحلوى، يِه يِه يا مُصيبَتي! ماذا فعلتُم بالصُوف يا عفاريت؟»

« هيّا نُرتّبُ الغُرفةَ ونَحلُّ الخِيطان. » حاولتِ الجَدّة ان تَحلَّ الخِيطـان. جَـرَّبَـت طـويلاً فلم تَنجَح.

وعلَّمت عُمر وزينة لفَّ الصُوف في كَبْكُوب.

ووَجَد كلٌّ منهُما قُفَّازَين صغيرَين على سَريره.