

رفيق اللعب

من ٦ - ٩ سنوات

رفيق اللعب

كتابة

سلام كوسا

رسوم

سوسن فراح

تحرير وإخراج

د. تغريد القدسي

الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية

١٩٩٥

حقوق الطبع محفوظة
للجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية
الطبعة الاولى
الكويت
١٩٩٥

اللجنة الاشرافية لمشروع الكتاب الشهري للطفل :

- د. حسن الابراهيم (رئيس اللجنة)
- د. تغريد القدسي (منسقة المشروع)
- الاستاذ أنور النوري (عضو)
- د. فاطمة نذر (عضو)
- د. يعقوب الحجى (عضو)

من ٦ - ٩ سنوات

رفيق اللعب

كتابة

سلام كوسا

رسوم

سوسن فراح

تحرير وإخراج

د. تغريد القدسي

الجمعية الكويتية لتقديم الطفولة العربية

١٩٩٥

حقوق الطبع محفوظة
للجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية
الطبعة الاولى
الكويت
١٩٩٥

اللجنة الاشرافية لمشروع الكتاب الشهري للطفل :

- د. حسن الابراهيم (رئيس اللجنة)
- د. تغريد القدسي (منسقة المشروع)
- الاستاذ أنور النوري (عضو)
- د. فاطمة نذر (عضو)
- د. يعقوب الحجري (عضو)

شكر

تشكر الجمعية الكويتية لتقديم الطفولة العربية
الدكتورة سعاد الصباح التي قامت - مشكورة - بتمويل مشروع
الكتاب الشهري للطفل، والذي يهدف إلى نشر مكتبة متكاملة للأطفال
والناشئة العرب تتكون من ستين كتاباً سيتم نشرها على مدى خمس
سنوات. كما تشكر الجمعية الدكتورة يسر المدني التي قامت بقراءة النص
والآخرين الذين ساهموا بإنجاز هذا الكتاب.

فَتَشَّ " بَلَّوْطٌ " ، القِطُّ الصَّغِيرُ ، فِي الحَدِيقَةِ الواسِعَةِ عَن رَفِيقٍ لِيَلْعَبَ مَعَهُ .
لَمْ يَجِدْ سِوَى الأشْجَارِ وَالزُّهُورِ .



اقتربَ بلوطٌ من قُرْنَفَلَةٍ مُزْرَكَشَةٍ الألوَانِ وقالَ لها :
" أريدُ رفيقاً لألعبَ معه. هل يُمكنكِ يا قُرْنَفَلَةُ أَنْ
تكوني رفيقتي ونلعبَ معاً؟ "



وَقَبَلَ أَنْ يُكْمِلَ بَلُوطٌ جُمَلَتَهُ، طَارَتْ فَرَاشَةٌ جَمِيلَةٌ كَانَتْ مُتْرَبَعَةً عَلَى الْقُرْنُفَلَةِ .
قَفَزَ بَلُوطٌ إِلَى الْوَرَاءِ مُنْدَهَشًا . بَقِيَ يُرَاقِبُ الْفَرَاشَةَ تَطِيرُ وَتَخْتَفِي بَعِيدًا .
ابْتَسَمَ وَقَالَ :

" لَمْ أَعْرِفْ أَنَّ الْقُرْنُفَلَةَ تَطِيرُ ! "



أَكْمَلَ بَلَوْتُ سَيْرَهُ حَتَّى اقْتَرَبَ مِنْ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ. قَفَزَ إِلَى
غُصْنٍ مِنْ أَغْصَانِهَا وَأَخَذَ يَنْظُرُ خَارِجَ الْحَدِيقَةِ. شَاهَدَ حَمَامَةً
بِيضَاءَ تَلْتَقِطُ بَعْضَ الْحُبُوبِ الْمُبْعَثَةِ عَلَى الْأَرْضِ .
نَظَرَ نَحْوَهَا وَقَالَ :

" أُرِيدُ رَفِيقًا لِأَلْعَبَ مَعَهُ، هَلْ يُمَكِّنُكَ يَا حَمَامَةٌ أَنْ تَكُونِي
رَفِيقَتِي وَنَلْعَبَ مَعًا؟ "



رَفَرَفَتِ الحَمَامَةُ بِجَنَاحِهَا وَطَارَتْ بَعِيداً .
نَظَرَ بَلَّوطٌ إِلَيْهَا وَقَالَ :
" لِمَاذَا هَرَبْتِ مِنِّي أَيَّتُهَا الحَمَامَةُ ؟
أَرَدْتُ رَفِيقاً أَلْعَبُ مَعَهُ فَقَطْ ! "



قال بلوطٌ لنفسه حالماً :

" لو تمكّنتُ أنْ أطيرَ لما بقيتُ هنا وحدي دونَ رفيقٍ .
كنتُ حلقتُ عالياً ولحقتُ بالفراشةِ الجميلةِ .
أو كنتُ رفرفتُ بجناحيَّ وطرْتُ وراءَ
الحمامةِ البيضاءِ ولعبنا معاً . "



كَانَ بَلُوطٌ وَاقِفًا عَلَى رِجْلَيْنِ وَهُوَ يُحَرِّكُ يَدَيْهِ طُلُوعًا وَنُزُولًا
وَكَأَنَّهُمَا جَنَاحَانِ وَكَانَتْ عَيْنَاهُ تَنْظُرَانِ إِلَى الشَّمْسِ الْمُسَبِّحَةِ .



أَفَاقَ بَلَوْتُ مِنْ حُلْمِهِ وَنَظَرَ أَمَامَهُ . شَاهِدَ ظِلًّا عَلَى الْأَرْضِ .
قَفَزَ فَرِحًا عِنْدَمَا شَاهَدَ الظِّلَّ يَتَحَرَّكُ . قَالَ لَهُ :
" هَلْ تَكُونُ رَفِيقِي وَنَلْعَبُ مَعًا ."
لَمْ يُجِبِ الظِّلُّ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَهْرُبْ .



أَفَاقَ بَلَوْتُ مِنْ حُلْمِهِ وَنَظَرَ أَمَامَهُ . شَاهِدَ ظِلًّا عَلَى الْأَرْضِ .
قَفَزَ فَرِحًا عِنْدَمَا شَاهَدَ الظِّلَّ يَتَحَرَّكُ . قَالَ لَهُ :
" هَلْ تَكُونُ رَفِيقِي وَنَلْعَبُ مَعًا ."
لَمْ يُجِبِ الظِّلُّ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَهْرُبْ .



أَفَاقَ بَلَوْتُ مِنْ حُلْمِهِ وَنَظَرَ أَمَامَهُ . شَاهِدَ ظِلًّا عَلَى الْأَرْضِ .
قَفَزَ فَرِحًا عِنْدَمَا شَاهَدَ الظِّلَّ يَتَحَرَّكُ . قَالَ لَهُ :
" هَلْ تَكُونُ رَفِيقِي وَنَلْعَبُ مَعًا ."
لَمْ يُجِبِ الظِّلُّ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَهْرُبْ .



فَرِحَ بِلُوطٍ وَأَكْمَلَ :

" سَتَرَكُضُ أَوْلَىٰ وَرَائِي نُمَّ أَرَكُضُ أَنَا وَرَاءَكَ مُوَأَفِقُ ؟ "

لَمْ يُجِبِ الظِّلُّ، لَكِنَّهُ لَمْ يَهْرُبْ !



بَدَأَ بَلَوْتُ يَرْكُضُ وَالظِّلُّ يَرْكُضُ وَرَاءَهُ وَيَلْعَبُ مَعَهُ .
فَرِحَ بَلَوْتُ وَأَدَارَ ظَهْرَهُ وَبَدَأَ يَرْكُضُ مِنْ جَدِيدٍ .
قَلَّدَهُ الظِّلُّ بِكُلِّ حَرَكَةٍ قَامَ بِهَا .
أَمْضَى بَلَوْتُ سَاعَاتٍ وَهُوَ يَلْعَبُ مَعَ ظِلِّهِ .



تَعِبَ بَلَّوْطٌ، فَنَامَ .



اسْتَيْقَظَ بَلُّوطٌ عِنْدَ الْغُرُوبِ . لَمْ يَجِدْ رَفِيقَهُ الَّذِي لَعِبَ مَعَهُ .

لَقَدْ اخْتَفَى مَعَ غِيَابِ الشَّمْسِ .

كَانَ بَلُّوطٌ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ بِتَعَجُّبٍ :

" ذَهَبَ رَفِيقِي إِلَى بَيْتِهِ ! وَنَسِيتُ أَنْ أَسْأَلَهُ عَنِ اسْمِهِ .

سَأَرْجِعُ غَدًا وَأُبْحَثُ عَنْهُ لِنَلْعَبَ مَعًا ، وَسَأَتَذَكَّرُ أَنْ أَسْأَلَهُ عَنِ اسْمِهِ . "



أدارَ بِلَوِّطٍ ظَهْرَهُ وَأَخَذَ يَرْكُضُ بِاتِّجَاهِ بَيْتِهِ حَالِمًا بِيَوْمٍ جَدِيدٍ
يَلْعَبُ فِيهِ مَعَ رَفِيقٍ .



أَدَارَ بَلُوطُ ظَهْرَهُ وَأَخَذَ يَرْكُضُ بِاتِّجَاهِ بَيْتِهِ حَالِمًا بِيَوْمٍ جَدِيدٍ
يَلْعَبُ فِيهِ مَعَ رَفِيقٍ .



ཀུན་གྱི་མཉམ་ལུས་ལྷན་སྐྱེས་ལྷན་སྐྱོང་།

།། རྒྱལ་ཁབ་ལྷན་སྐྱོང་གི་ལྷན་པོ་ལྷན་སྐྱོང་གི་ལྷན་པོ་ལྷན་སྐྱོང་གི་ལྷན་པོ་ལྷན་སྐྱོང་།།



أَدَارَ بَلَوِّ ظَهْرِهِ وَأَخَذَ يَرْكُضُ بِاتِّجَاهِ بَيْتِهِ حَالِمًا بِيَوْمٍ جَدِيدٍ
يَلْعَبُ فِيهِ مَعَ رَفِيقٍ .