



# يا روعة الألوان

كتابة ورسوم

أمل علم الدين

## سلسلة الكتاب الشهري للطفل

- صدر في هذه السلسلة :
- ١- مذكرات فطومة الكويتية الصغيرة .
  - ٢- جدي صالح وأيام الفوص .
  - ٣- عفاريت من صنع البشر .
  - ٤- سفينة نوح .
  - ٥- الراحة الغربية .
  - ٦- حديث الزهور .
  - ٧- حبات الذهب .
  - ٨- القرد بهلوان والفأرتان .
  - ٩- يالروعة الألوان
- كتاب ممتع بألوانه كما بكلماته ... عن  
الألوان .



السعر:

تجليد فاخر ٢.٥٠٠ د.ك.  
تجليد عادي ١.٠٠٠ د.ك.

## الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية

ص . ب : ٢٣٩٢٨ صفاة - الرمز البريدي 13100 الكويت  
تلفون : ٤٧٤٨٤٧٩ - ٤٧٤٨٣٨٧  
فاكس : ٤٧٤٩٣٨١

يا روعة  
الألوان



# يا روعة الألوان

كتابة و رسوم  
أمل علم الدين

---

مراجعة وتحريير

د. تغريد القدسي

الجمعيّة الكويّتيّة لنقدّم الطفولة العربيّة

١٩٩٤

حقوق الطبع محفوظة

للجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية

الطبعة الاولى

الكويت

١٩٩٤

---

اللجنة الاشرافية لمشروع الكتاب الشهري للطفل :

د. حسن الابراهيم ( رئيس اللجنة )

د. تغريد القدسي ( منسقة المشروع )

الاستاذ أنور النوري ( عضو )

د. فاطمة نذر ( عضو )

د. يعقوب الحجري ( عضو )

## شكر

تشكر الجمعية الكويتية لنقد الطفولة العربية

الدكتورة سعاد الصباح التي قامت - مشكورة - بتمويل مشروع الكتاب الشهري للطفل، والذي يهدف إلى نشر مكتبة متكاملة للأطفال والناشئة العرب تتكون من ستين كتاباً سيتم نشرها على مدى خمس سنوات . كما تشكر الجمعية كل من ساهم بانجاز هذا الكتاب .



جَادُ وَغِنْوَةٌ طِفْلَانُ  
لَطِيفَانِ مَرِحَانُ  
أَرَادَا يَوْمَ الْعِطْلَةِ  
أَنْ يَتَسَلَّى بِالْأَلْوَانِ .

أَحْضَرَ جَادُ الْأَحْمَرَ  
وَالْأَزْرَقَ وَالْأَصْفَرَ  
أَمَّا غِنْوَةٌ فَأَمْسَكَتْ  
بِالْأَسْوَدِ وَالْأَبْيَضِ .







قال جادُ الفتنانُ :

" بهذهِ الألوانِ الخمسةِ  
بإمكانك أنْ تحصلي يا غنوةُ  
على كُلِّ ألوانِ الدُّنيا ! "





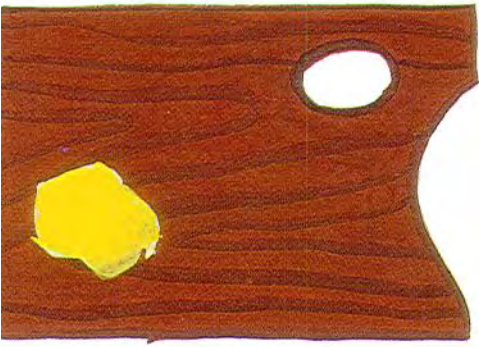
الألوانَ ...  
الألوانَ ...  
يا لَرَوَعَةَِ الأَلْوَانِ !!



هِيَآ نَرَسْمُ تُفَآحَهٗ  
حَمْرَآءَ بَرَآقَهٗ  
وَكَرْزَتَيْنِ لَذِيذَتَيْنِ  
وَقَمِيصَآٓ أَوْ قَمِيصَيْنِ .



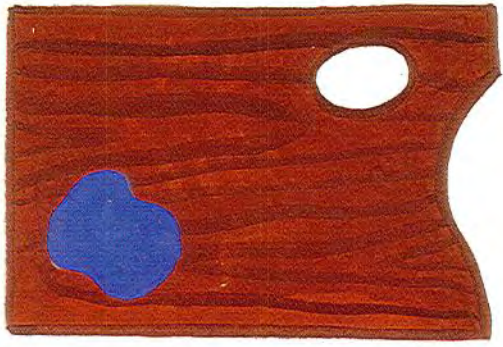




وَتَحْتَ شَمْسٍ صَفْرَاءَ  
كَبِيرَةٍ مُشْرِقَةٍ  
نَرَسُمُ النَّحْلَ الْأَصْفَرَ النَّشِيطَ  
يَمْتَصُّ مِنَ الْأَزْهَارِ الرَّحِيقَ !!





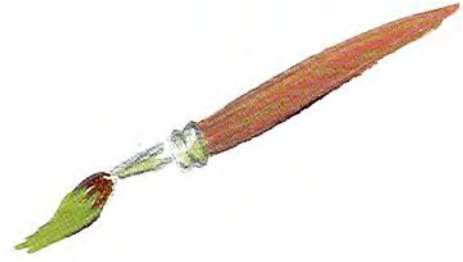
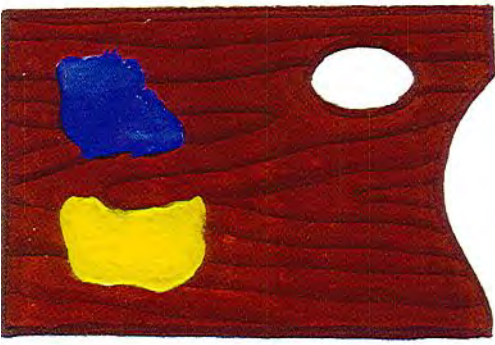


ارسُم البحر الأزرق يا جادُ  
تسيرُ فيه سفينةُ سندبادُ  
زرقاءَ الأشرعةِ والحبالُ  
تتمايلُ بزهُوٍ واختيالُ  
وارسُم سماءَ زاهيةً  
زرقاءَ زرقاءَ صافيةً .





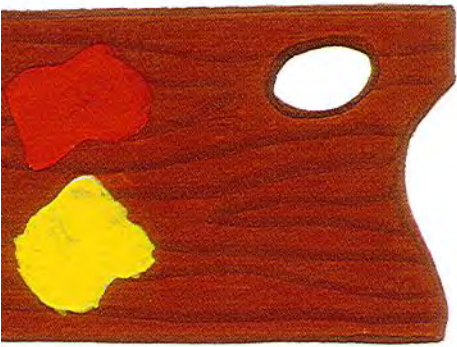




لَوْ وَضَعْنَا الْأَزْرَقَ  
فَوْقَ اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ  
نَحْصِلُ عَلَى اللَّوْنِ الْأَخْضَرَ  
بِهِ نَرَسُمُ السُّهُولَ  
وَكُلَّ أَوْرَاقِ الزُّهُورِ .





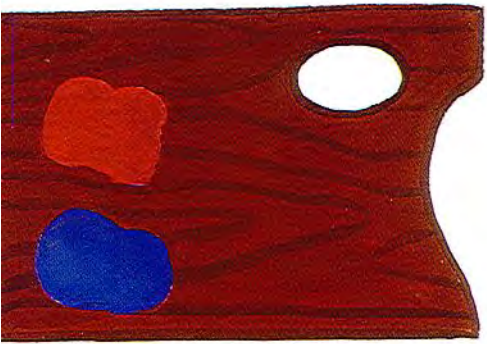


قَلِيلٌ مِنَ الْأَصْفَرِ  
وَقَلِيلٌ مِنَ الْأَحْمَرِ  
سَأَرْسُمُ بِمَهَارِهِ  
أَجْمَلَ بَرْتُقَالِهِ

وَفِي وَعَاءٍ سَأَرْسُمُ سَمَكَةً نَهْرِيَّةً  
صَغِيرَةً صَغِيرَةً بَرْتُقَالِيَّةً .







سَأَلْتُ غَنَوَةَ بِحِرَارَةٍ :  
" أَنَا يَا جَادٌ مُحْتَارَةٌ .  
زَهْرُ الْبِنْفَسِجِ مَا أَجْمَلُهُ !  
كَيْفَ اسْتَطَعْتَ أَنْ تُلَوِّنَهُ ؟ !"





رَدًّا جَادُ :  
" الأَمْرُ بَسِيطُ  
لَا يَحْتَا جُ لِتَخْطِيطُ  
قَلِيلٌ مِّنَ الْأَزْرُقِ  
فَوْقَ اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ  
هَذَا هُوَ اللَّوْنُ الْبِنْفَسَجِيُّ  
قَدْ ظَهَرَ " .





" هَيَّا هَيَّا يَا غَنُوهُ  
يا صَغِيرَةً يَا حُلُوهُ  
ضَعِي التَّلْجَ الْأَبْيَضَ فَوْقَ الْجِبَالِ  
وَفَوْقَ الْأَشْجَارِ وَالسُّهُولِ وَالتَّلَالِ "





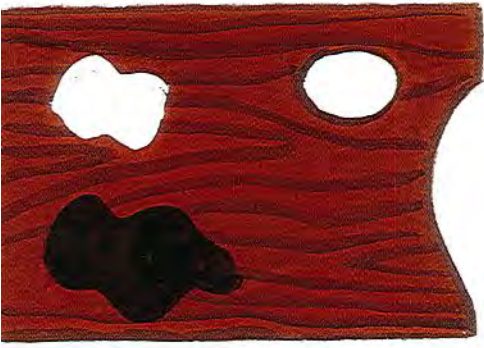




صاحَ جَادُ :  
" السَّوَادُ السَّوَادُ  
انْقَطَعَتِ الْكَهْرِبَاءُ  
لَا أَرَى شَيْئًا يَا غِنْوَهُ  
أَسْرِعِي وَأَحْضِرِي شُعْلَةَ "  
قَالَتْ غِنْوَةٌ لِجَادُ:  
" لَا تَخْشَ السَّوَادُ  
لَيْسَ هُنَالِكَ مِنْ سُوءٍ  
فَأَنَا بِيَدِي أُمْسِكُ ضَوْءً "



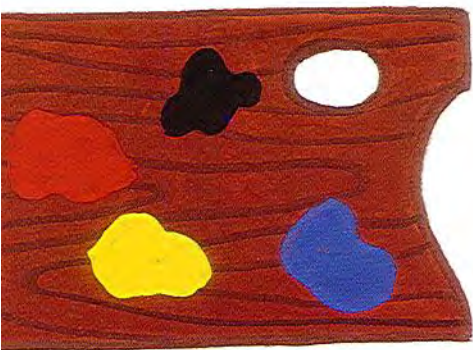




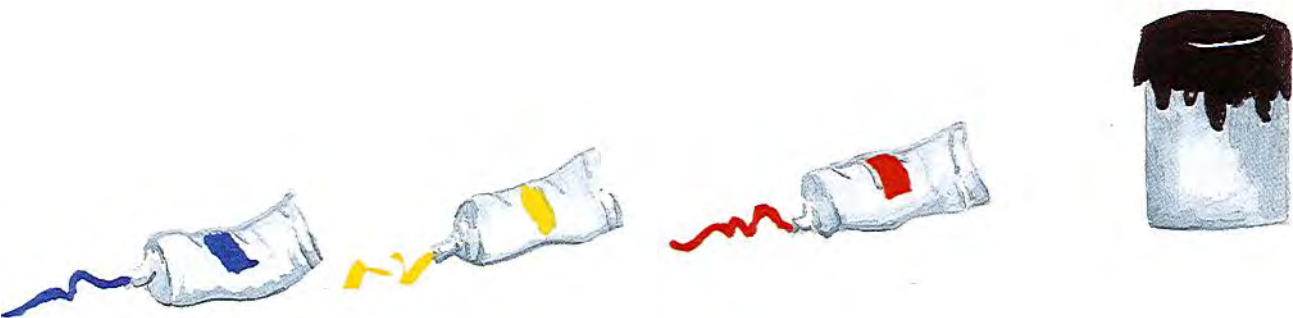
أَبْيَضٌ وَأَسْوَدٌ سَوِيَّةٌ  
تَجَهَّمَتِ السَّمَاءُ وَبَدَتْ رَمَادِيَّةٌ  
فُؤَيْرَةٌ الْفَارَةُ النَّهْرِيَّةُ  
اِخْتَبَأَتْ خَلْفَ الصُّخُورِ الرَّمَادِيَّةِ .

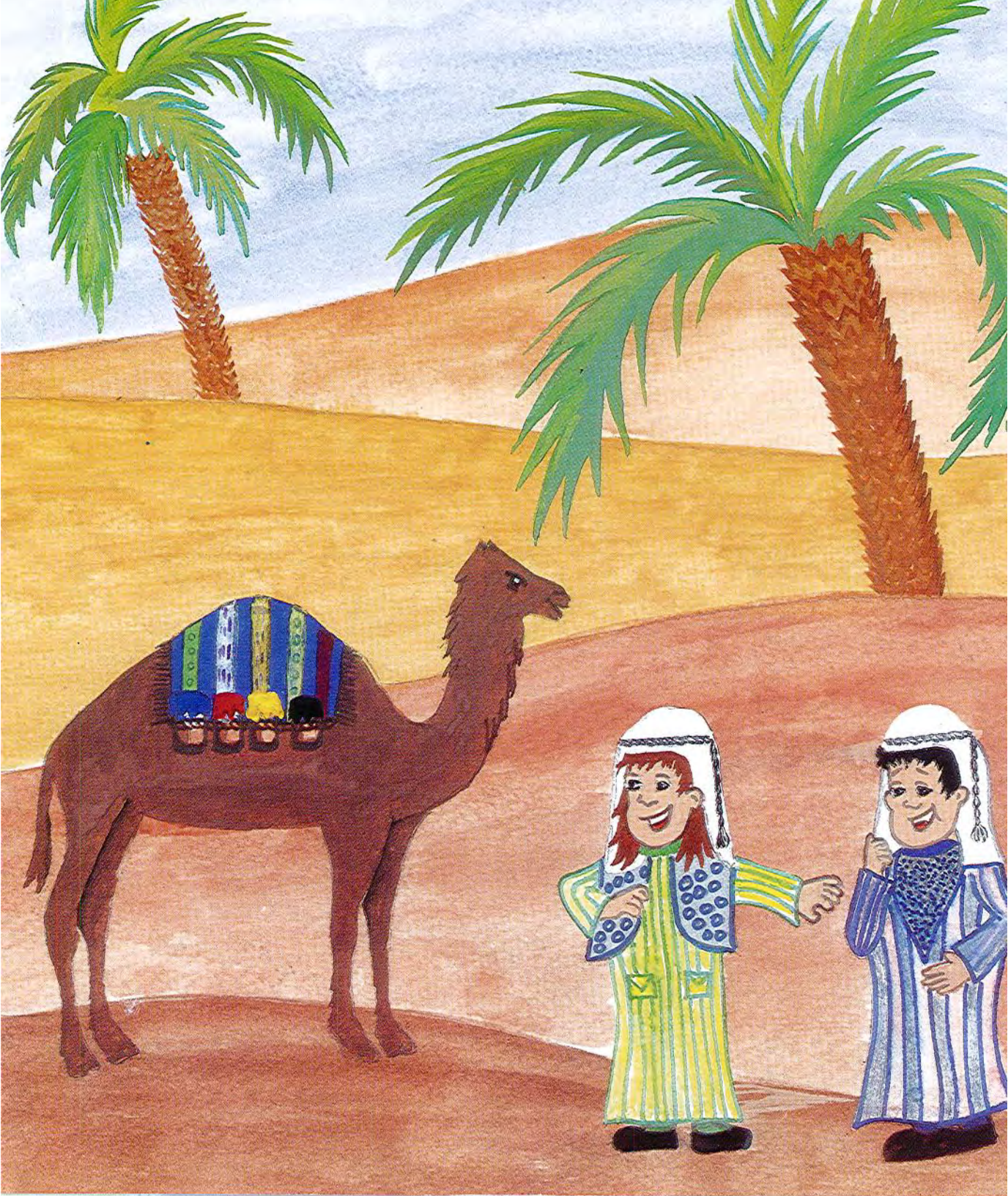








جَمَلُ بُنْيِ يَسِيرُ فِي الصَّحْرَاءِ  
يَحْمِلُ أَلْوَانَهُ، كُلًّا فِي وَعَاءٍ :  
الْأَسْوَدَ وَالْأَحْمَرَ وَالْأَزْرَقَ وَالْأَصْفَرَ  
كُلَّهَا سَوِيَّةً ؛  
أَعْطَتْنَا أَلْوَانًا بُنْيَّةً .








قال جادُ الفنانُ :  
" بهذهِ الألوانِ الخمسةِ  
بإمكانكِ أنْ تحصُلي يا غنُوهُ  
على كُلِّ ألوانِ الدُّنيا "







أَحْمَرٌ وَأَزْرَقٌ وَأَصْفَرٌ  
وَالْأَسْوَدُ وَالْأَبْيَضُ  
بِهَا رَسَمْنَا وَلَوْنَا  
وَلَعَبْنَا وَتَسَلَّيْنَا

الألوانَ ... الألوانَ  
يا لَرَوَعَةَ الألوانَ !!

أَحْمَرٌ

أَزْرَقٌ

## الكاتبة والرسامة

### أمل علم الدين

- \* مواليد طرابلس ، لبنان عام ١٩٥٨ .
- \* حاصلة على ليسانس ادارة أعمال من الجامعة الأمريكية في بيروت .
- \* حاصلة على دبلوم تصميم داخلي من كلية بيروت الجامعية .
- \* من المتدربات في ورشة العمل في قبرص والتي تبننتها الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية في عام ١٩٨٥ لتدريب كتاب ورسامي أدب الأطفال .
- \* لها مساهمات عديدة في مجال الكتابة والرسم للأطفال .
- \* متزوجة ولديها طفلان ، جاد وحنوة .