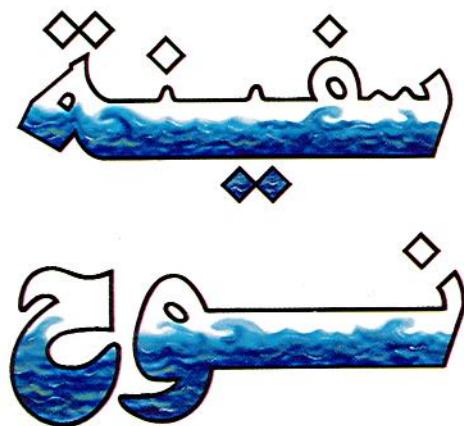


الجمعية الكويتية لتقديم الطفولة العربية

سلسلة الكتاب الشهري للطفل



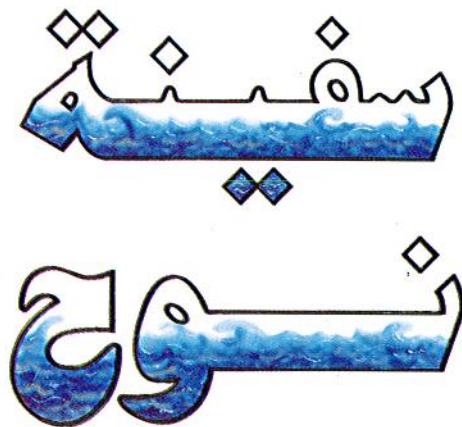
٤



كتابة ورسوم  
أمل علم الدين



٦ - ٩ سنوات



كتابة ورسوم  
أمل علم الدين

---

مراجعة وتحرير

د. تغريد القدسي

الجمعية الكويتية لتنمية الطفولة العربية

١٩٩٣

حقوق الطبع محفوظة  
للجمعية الكويتية لتقديم الطفولة العربية  
الطبعة الأولى  
الكويت  
١٩٩٣

---

اللجنة الإشرافية لمشروع الكتاب الشهري للطفل:  
د. حسن البراهيم (رئيس اللجنة)  
د. تغريد القصبي (منسقة المشروع)  
الاستاذ أنور النوري (عضو)  
د. يعقوب الحجي (عضو)

## شكر

تشكر الجمعية الكويتية لتقديم الطفولة العربية  
الدكتورة سعاد الصباح التي قامت - مشكورة - بتمويل مشروع الكتاب  
الشهري للطفل، والذي يهدف إلى نشر مكتبة متكاملة للأطفال والناشئة العرب  
تتكون من ستين كتاباً سيتم نشرها على مدى خمس سنوات. كما تشكر  
الجمعية الدكتور خالد المذكور الذي قام بقراءة النص والأخرين الذين  
ساهموا بإنجاز هذا الكتاب.



فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ كَانَتْ هُنَاكَ قَرْيَةٌ بَعِيدَةٌ، بَعِيدَةٌ  
أَهْلُ الْقَرْيَةِ كَانُوا أَشْرَارًا وَأَعْمَالُهُمْ لَمْ تَكُنْ حَمِيدَةٌ  
فَقَدْ نَسَوْا أَنَّ اللَّهَ هُوَ الَّذِي خَلَقُوهُمْ، أَعْطَاهُمُ الْبَيْوتَ وَالْأَمْوَالَ الْعَدِيدَةَ .





وفي يومٍ منَ الأيَّامِ أَهْضَرُوا حِجَارةً  
وَأَرَادُوا أَنْ يَصْنُعوا مِنْهَا أَصْنَاماً كَبِيرَةً جَبَارَةً  
وَأَخْذُوا يَعْمَلُونَ، وَهُمْ يُغْنِونَ :  
" هَيَا يَا رَجَالُ، شُدُّوا الْحِبَالَ"  
وَاحْمَلُوا الْحِجَارَةَ  
لِنَضَعَّهَا فَوقَ بَعْضِهَا الْبَعْضِ ...  
وَنَصْنَعَ مِنْهَا أَصْنَاماً كَبِيرَةً جَبَارَةً !





وهكذا... صنعوا من الحجارة  
أصناماً كبيرةً جباراً

وسجدوا لها ثم قالوا بحرارة :  
"أه، كم هي جميلة... نحن نحبها !"  
"أه، كم هي عظيمة... نحن نعبدُها !"





كَانَ يَعِيشُ فِي الْقَرْيَةِ رَجُلٌ طَيِّبٌ اسْمُهُ "نُوحٌ"  
تَعْجَبَ كَثِيرًا وَقَالَ بِوضُوحٍ :  
"مَا هَذَا يَا رَجَالٌ ؟  
مَا هَذِهِ الْأَعْمَالُ ؟  
أَتَعْبُدُونَ الْحِجَارَةَ وَالْأَصْنَامُ ؟  
وَتَنْسَوْنَ اللَّهَ رَبَّ الْأَنَامِ ؟"





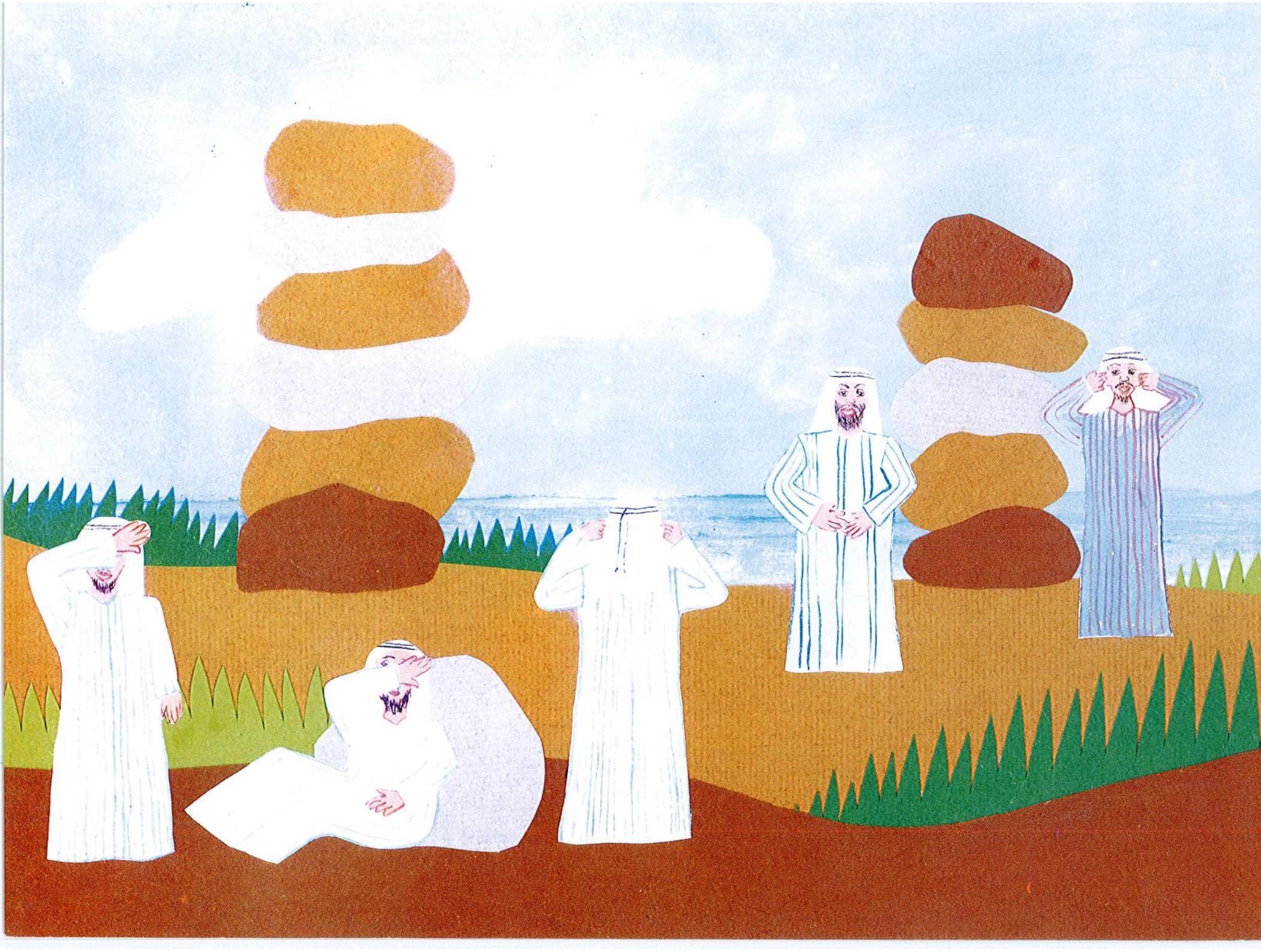
"هُوَ خَالِقُ الْإِنْسَانِ  
وَالْأَرْضِ وَالحَيَّانِ  
وَالشَّجَرِ وَالْهَوَاءِ  
وَالْأَسْمَاكِ  
وَالطَّيْورِ  
وَالزَّهْوَرِ  
وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ  
وَالْأَرْضِ وَالبَحْرِ  
وَهُوَ يَرَاكُمْ وَيَرَانِي  
كَمَا يَسْمَعُكُمْ وَيَسْمَعُنِي ."





ضَحَّكَ الْأَشْرَارُ ضَحْكًا شَدِيدًا  
وَقَالُوا : " هَذَا كَلَامٌ جَدِيدٌ  
أَنْتَ مَجْنُونٌ أَكِيدُ " .

وَسَدُّوا أَذَانَهُمْ حَتَّى لَا يَسْمَعُوهُ  
وَغَطُّوا وُجُوهَهُمْ حَتَّى لَا يَرَوُهُ .





حزنَ "نوحٌ" الذي كانَ رسولاً ونبياً منَ الأخيارْ  
وقالَ : "ساعُدنِي يا ربِّ لأهديَ الْكُفَّارَ ."  
فأمَرَهُ اللَّهُ أَنْ يَبْنِي سَفِينَةً كَبِيرَةً  
ويَضَعَ فِيهَا زَوْجًا مِّنَ الْحَيَوانَاتِ الْعَدِيدَةِ  
و زَوْجًا مِّنَ الزَّوْاحِفِ وَالطَّيُورِ  
مِنَ النَّوْعَيْنِ إِنَاثًا وَذَكَرْ  
لَمْ يَدْخُلْهَا مَعَ مَنْ آمَنَ مِنَ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ وَالْأَبْرَارِ  
لأنَّ اللَّهَ سَيُغْرِقُ النَّاسَ الْأَشْرَارَ .



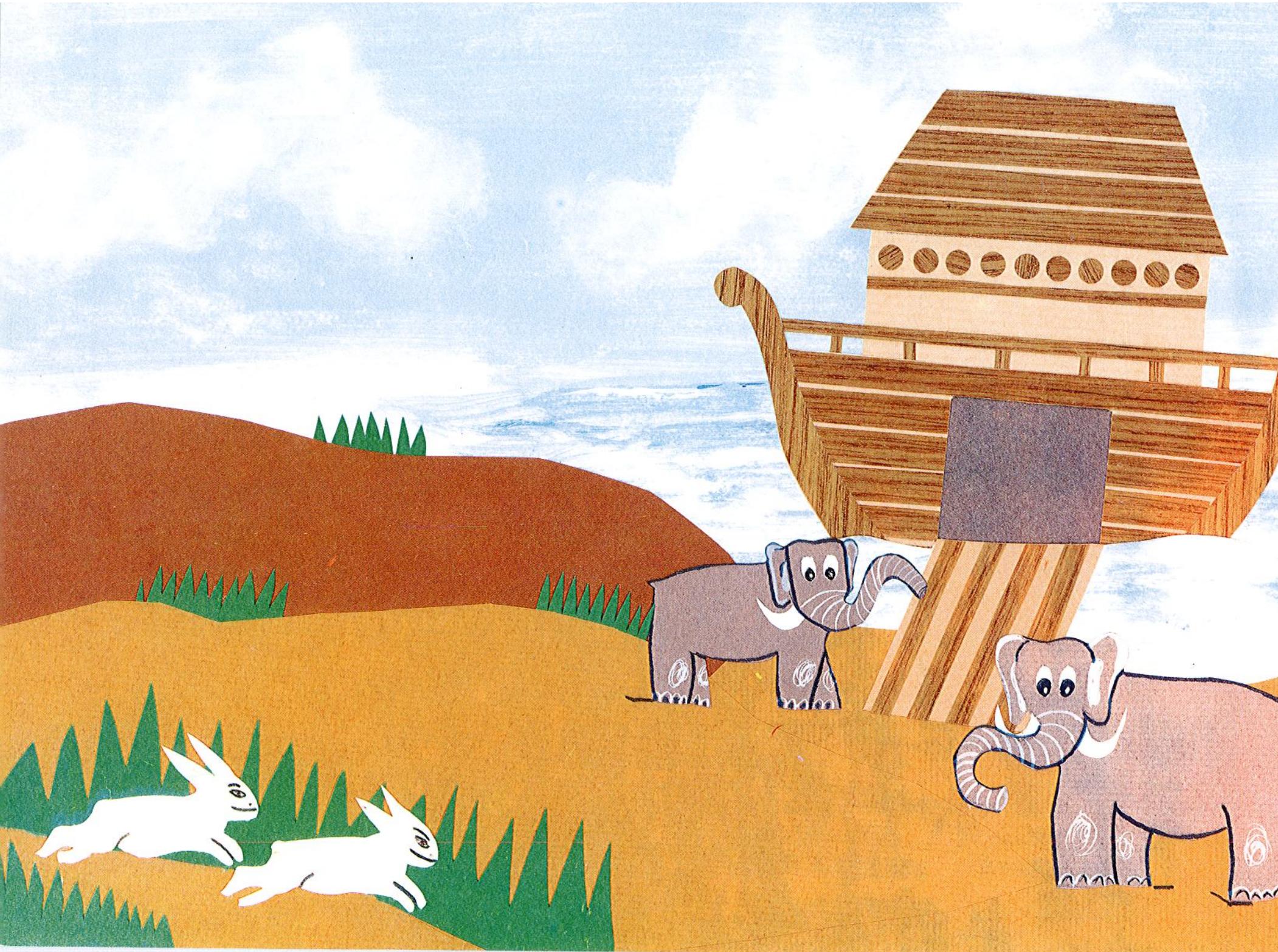


حزنَ "نوحُ" الذي كانَ رسولاً ونبياً منَ الأخيارْ  
وقالَ : "ساعِدْنِي يا ربُّ لاهديَ الْكُفَّارَ ."  
فأمَرَهُ اللَّهُ أَنْ يَبْنِي سَفِينَةً كَبِيرَةً  
ويَضْعَ فِيهَا زَوْجًا مِّنَ الْحَيَوانَاتِ الْعَدِيدَةِ  
و زَوْجًا مِّنَ الْزَواحفِ وَالطَّيُورِ  
مِنَ النَّوْعَيْنِ إِناثًا وَذَكَرْ  
ثُمَّ يَدْخُلُهَا مَعَ مَنْ أَمِنَ مِنَ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ وَالْأَبْرَارِ  
لأنَّ اللَّهَ سَيُغْرِقُ النَّاسَ الْأَشْرَارَ .





وبعدَ أَسَابِيعَ مِنَ الْعَمَلِ الشَّاقِ  
قَالَ "نُوحٌ": "هَيَا يَا رَفَاقٍ  
سَنَحْمِلُ فِي السَّفِينَةِ زوجاً مِنَ الْحَيَوانَاتِ،  
مِنَ النَّوْعَيْنِ إِنَاثاً وَذَكُورٌ:  
زوجاً مِنَ الْأَرَانِبِ ... وَزوجاً مِنَ الْأَفِيَالِ





زوجاً من القرود ... وزوجاً من الجمال  
وأزواجاً من الطيور ... أيضاً إناثاً وذكور ،  
كالدجاج والنسور .

وعدة أزواج من الزواحف ... كالحيّات والسلحف  
وزوجاً من كُلِّ ما على وجه الخليقة  
من حشرات قويةٍ وضعيفةٍ  
كالذباب والنمل ... والفراش والنحل !  
وهكذا ...

وضع " نوح " في السفينة الكبيرة  
كُلِّ ما على وجه الأرض من حيوانات عديدة  
ودخلها هو والأصحاب  
وأغلقوا كُلَّ الأبواب .





وَفَجْأَةً ...

اسْوَدَّتِ السَّمَاءُ

وَتَعَكَّرَ وَجْهُ الْمَاءِ

وَبَرَقَ الْبَرَقُ ...

وَرَعَدَ الرَّعْدُ ...

وَمَالَتْ السَّفِينَةُ يَمِينًا

وَمَالَتْ السَّفِينَةُ يَسَارًا





وَمَضْتُ عَدَّةً أَيَّامٍ  
وَالْأَمْوَاجُ تَعْلُو  
وَالرِّيحُ لَا تَنَامُ !  
وَغَرَقَتِ الْأَشْجَارُ وَالْحُقولُ  
وَالْبَيْوَاتُ وَالسُّهُولُ





وَجَرْفَتِ الْمَيْاُ الْحَجَارَةَ ...

الْكَبِيرَةَ الْجَبَارَةَ

وَغَرَقَ الْكُفَّارُ مَعَ أَصْنَامِهِمْ

لَا نَهُمْ رَضِيُوا بِأَيْمَانَ بَخَالِقِهِمْ

وَنَسَوْا أَنَّ اللَّهَ يَصْنَعُ مَا يَشَاءُ

يُحِيِّهِمْ وَيُمِيتُهُمْ مَتَى يَشَاءُ !





وَبَعْدَ أَيَامٍ وَأَيَامٍ  
حَلَّ السَّلَامُ  
فَتَوَقَّفَتِ الْأَمْطَارُ  
وَهَذَا الْمَوْجُ فِي الْبَحَارِ  
فَأَرْسَلَ "نُوحٌ" مِنْ السَّفِينَةِ حِمَامَةً  
وَقَالَ لَهَا : " ارْجِعِي بِالسَّلَامَةِ "  
فَعَادَتْ تَحْمِلُ بِفَمِهَا غُصْنَ زَيْتُونَ  
إِنَّهُ يَوْمٌ مِيمُونٌ ،  
هَتَّفَ "نُوحٌ النَّبِيُّ" : "الْحَمْدُ لِلَّهِ ...  
لَقَدْ نَشَفَتِ الْأَرْضُ وَالْحَقولُ  
وَالْجِبَالُ وَالسُّهُولُ  
اللَّهُ أَنْقَذَنَا مِنَ الطُّوفَانِ  
اسْجُدُوا لِنُصْلَى يَا إِخْرَانِ  
لَنَشْكُرْهُ بِحُبٍ وَإِيمَانٍ "





وَبَعْدَ أَيَامٍ وَأَيَامٍ  
حَلَّ السَّلَامُ  
فَتَوقَّفَتِ الْأَمْطَارُ  
وَهَدَأَ الْمَوْجُ فِي الْبَحَارِ  
فَأَرْسَلَ "نُوحٌ" مِنْ السَّفِينَةِ حِمَامَةً  
وَقَالَ لَهَا : " ارْجِعِي بِالسَّلَامَةِ "  
فَعَادَتْ تَحْمِلُ بِفَمِهَا غُصْنَ زَيْتُونَ  
إِنَّهُ يَوْمُ مِيمُونٌ ،  
هَتَّفَ "نُوحٌ" النَّبِيُّ : " الْحَمْدُ لِلَّهِ ...  
لَقَدْ نَشَفَتِ الْأَرْضُ وَالْحَقولُ  
وَالْجَبَالُ وَالسُّهُولُ  
اللَّهُ أَنْقَذَنَا مِنَ الطُّوفَانِ  
اسْجُدُوا لِنُصْلَىٰ يَا إِخْوَانٍ  
لِنَشْكُرَهُ بِحُبٍ وَإِيمَانٍ "





وِبِكُلٍّ سُرُورٌ  
وَسُعَادَةٍ وَجُبُورٌ  
أَخْذُوا يَعْمَلُونَ  
يَزَرَّعُونَ وَيَحْصُدُونَ  
وَأَعْادُوا بَنَاءً قَرْيَةً جَدِيدَةً  
وَعَاشُوا حَيَاةً سَعِيدَةً، سَعِيدَةً !!



الكاتبة والرسامة  
أمل علم الدين

- \* مواليد طرابلس ، لبنان عام ١٩٥٨ .
- \* حاصلة على لسانس ادارة أعمال من الجامعة الأمريكية في بيروت .
- \* حاصلة على دبلوم تصميم داخلي من كلية بيروت الجامعية .
- \* من المتدربات في ورشة العمل في قبرص والتي تبنتها الجمعية الكوربية لتقديم الطفولة العربية في عام ١٩٨٥ لتدريب كتاب ورسامي أدب الأطفال .
- \* لها مساهمات عديدة في مجال الكتابة والرسم للأطفال .

፳፻፲፭ ዓ.ም.

11

የሰውን ተራሱ ስነዎች ነው .  
 የሰውን ተራሱ ስነዎች ነው .  
 የሰውን ተራሱ ስነዎች ነው .  
 3- የሰውን ተራሱ ስነዎች ነው .  
 4- የሰውን ተራሱ ስነዎች ነው .  
 5- የሰውን ተራሱ ስነዎች ነው .  
 1- የሰውን ተራሱ ስነዎች ነው .

## பார்டி

